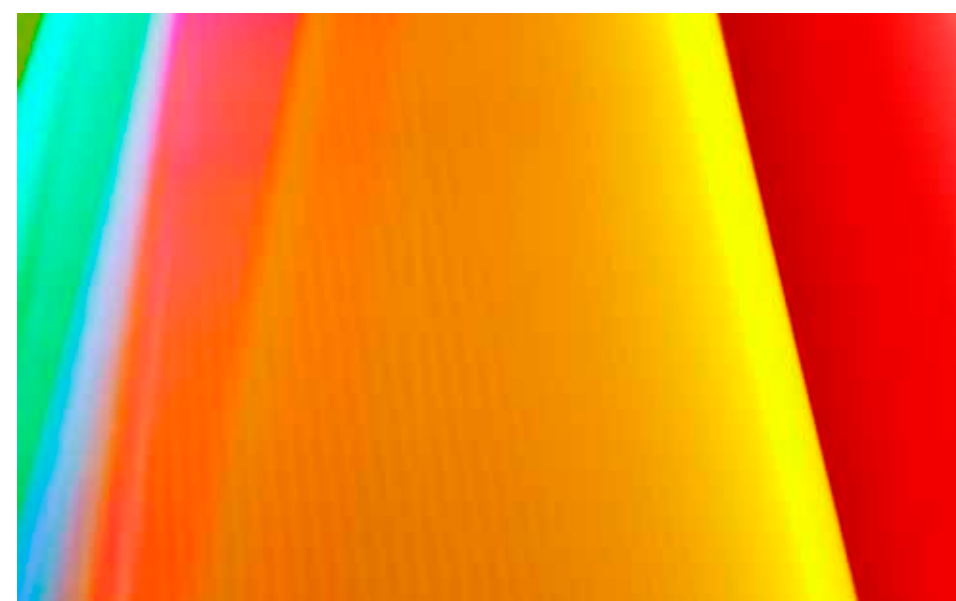


## Video/Performance



**"EL FIN DE UNA EXPEDICIÓN"**  
Video instalación. Video HD  
Video: 5'18" Escultura: 120x45x20 cm  
**Abel Jaramillo**  
(Badajoz, España, 1993)



**"SPUTTERING"**  
Monocanal HD. 1920x1080 p Codec h. 264  
01'42" (Loop)  
**Jorge Isla**  
(Huesca, España, 1992)



**"GESTOS POLÍTICOS,  
POLÍTICAS DEL GESTO"**  
Video Digital  
08'22"  
**María Jacarilla**  
(Alcoy, España, 1980)

Fundación  
Caja de Extremadura — **Liberbank**

Colabora:



Ayuntamiento de  
Plasencia



**OBRA ABIERTA**  
PREMIO INTERNACIONAL  
de ARTES PLÁSTICAS

Fundación  
Caja de Extremadura — **Liberbank**

Obra Ganadora



**"SILLA#23"**  
Silla de bambú falso,  
fibra vegetal y cobre.  
180x180x180 cm  
**MP&MP Rosado (Manuel P y Miguel P Rosado)**  
(San Fernando, Cádiz, España, 1971)

## Pintura



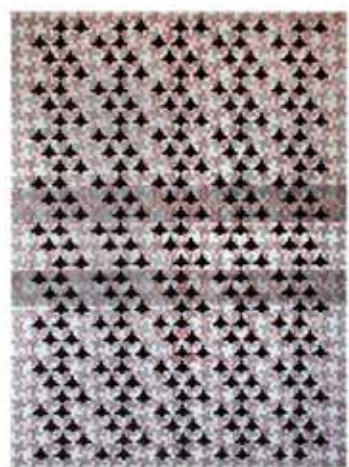
**"LA BÚSQUEDA DEL PARADIGMA"**  
Técnica mixta s/tela  
150x150 cm  
**Albert Pinya**  
(Palma de Mallorca, España, 1985)



**"VÁMONOS A CASA"**  
Óleo s/lienzo  
195x146 cm  
**Almudena Fernández Ortega**  
(Sevilla, España, 1984)



**"UN CALENDARIO PICTÓRICO PARA VER EL MUNDO"**  
Técnica mixta. Pintura s/lienzo  
80x105 cm  
**Belén López Santamarina**  
(Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 1993)



**"MODELO 0514"**  
Serigrafía y acrílico  
s/lienzo/papel  
2/60x78 cm - 190x140 cm  
**Iñaki Gracenea Zapirain**  
(Hondarribia, España, 1972)



**"TRANS\_00"**  
Impresión en relieve  
con resina s/aluminio  
98x98 cm (diptico)  
**Lou Germain**  
(Madrid, España, 1963)



**"EN EL IR Y VENIR"**  
Óleo s/lienzo  
97x146 cm  
**Alejandra Freymann**  
(Xalapa, México, 1983)

**"BEFORE PRESENT I. MOON"**  
Dibujo y pintura  
s/cartón yeso  
250x120 cm  
**Laura F. Gibellini**  
(Madrid, España, 1978)



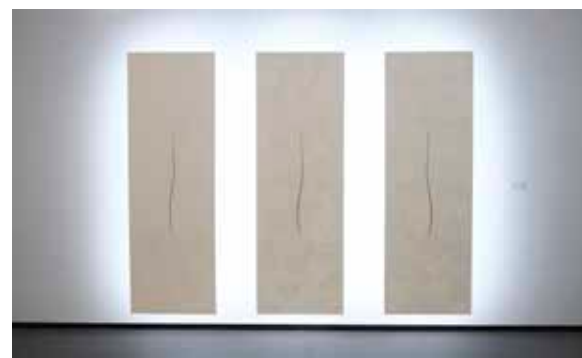
**"SCRAPS OF WORDS"**  
Impresión tinta blanca  
s/madera en negro  
100x200 cm (diptico)  
**Elena Jiménez**  
(Alicante, España, 1965)



**"GESTO CONTENIDO SOBRE FONDO ALTIVO. VARIACIÓN III"**  
Pintura acrílica s/lienzo y vinilo adhesivo s/pared  
230x249 cm  
**Elena Rato**  
(Asturias, España, 1979)



**"81x65 cm. SE VE EL HECHO, PERO NO QUIEN LO HA HECHO"**  
Óleo, esmalte y pan de oro s/lienzo  
195x162 cm  
**María José Gallardo**  
(Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978)



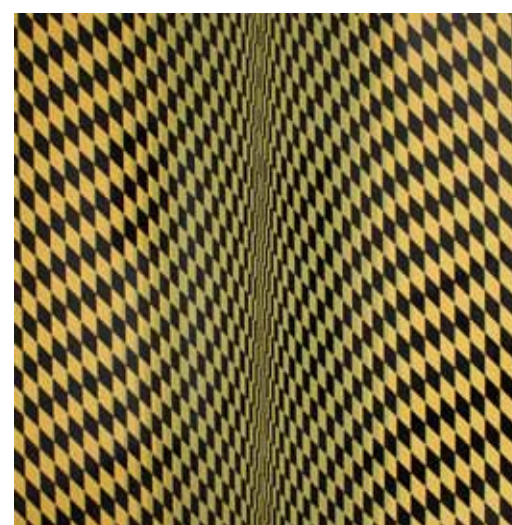
**"LUCES DE HIERBA"**  
Óleo s/lienzo  
195x195 cm  
**Juan Falcón**  
(Oviedo, España, 1985)



**"FANTASMAGORÍAS: OBJETO Y SÍNTOMA"**  
Óleo s/tabla  
190x190 cm  
**Josep Tornero**  
(Valencia, España, 1973)



**"CSH8\_09"**  
Acrílico s/lienzo  
146x97 cm  
**Norberto Gil**  
(Sevilla, España, 1975)



**"NEITHER XXXIII"**  
Cinta señalizadora  
s/lino siliconado  
150x150 cm  
**Víctor Solanas-Díaz**  
(Tolosa, España, 1977)

## Escultura



**"UMBRAL"**  
Metal, plástico, lámpara fluorescente, cable eléctrico  
135x85x35 cm  
**Carlos Valverde + Lucía C. Pino**  
(Cáceres y Valencia, España, 1987 y 1977)



**"ADN EN CONSERVA"**  
Aluminio, pelo de prisionero, malla electrosoldada  
65x140x70 cm  
**David Latorre**  
(Huesca, España, 1973)  
Pertenece al proyecto "Escenarios de conducta"



**"DECONSTRUCCIÓN. HOMENAJE A SÁNCHEZ COTÁN"**  
Metal policromado  
44,5x29x25 cm  
**Rafael Fuster**  
(Murcia, España, 1978)

**"CLIMBING WORKER"**  
Instalación. Estructura de madera contrachapada, piezas de cemento pigmentadas y lacadas, cinta de tela sublimada, imágenes impresas pigmentadas s/papel de algodón 300 gr. Estructura de led  
**Colectivo SN (Begonya García y Alfonso Fernández)**  
(Barcelona y Sevilla, España, 1983)



**"PORTMANTEAU: EL FESTIVAL NOCTURNO"**  
Madera, metal  
89x160 cm  
**Mika Murakami**  
(Shizouka, Japón, 1965)



**"DE LA SERIE FE DE ERRATAS"**  
Fotografía s/papel  
Hahnemühle Photo Rag  
Satin 310 gr. y piezas de madera  
Montaje: 170x110 cm  
Foto: 32x47 cm  
Pieza suelo: 86x15x48 cm  
**Rosendo Cid**  
(Ourense, España, 1974)



**"GAME/PLAY"**  
400 piezas de madera de haya, y moqueta gris  
Medidas variables  
**Fuentesa & Arenillas**  
Huelva y Cádiz, España, 1986 y 1989



**"DIBUJO DE LUZ 27"**  
Fotografía, papel baritado, tintas pigmentadas  
133x178 cm  
**Gonzalo Mayoral**  
(Madrid, España, 1976)



**"SEWELL MINA EL TENIENTE"**  
Impresión de tintas pictóricas a partir de diapositiva fotográfica s/dibond plata  
100x150 cm  
**Rosell Mesequer**  
(Orihuela, España, 1976)  
Pertenece al proyecto "Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico"



**"BARCELONETA"**  
Impresión Inkjet s/papel de algodón  
85x120 cm  
**Juande Jarillo**  
(Granada, España, 1969)



**"DRAMA EN EL JARDÍN 1"**  
Fotografía Lambda  
Mueble de madera con piel de zorro  
150x100/84x67x43 cm  
**Evelyn Hellenschmidt**  
(Eitville, Alemania, 1962)

